



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Ελληνική Μουσική Παράδοση και Αποστάγματα

*Ζωντανή μουσική στην εκδήλωση Ελληνικό Απόσταγμα 2018*

Μια ενδιαφέρουσα μίνι συναυλία θα λάβει χώρα στο πλαίσιο της έκθεσης «Ελληνικό Απόσταγμα», την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018 στην Αίγλη Ζαπτείου, στις 19:00. Στην «Ελληνική Μουσική Παράδοση και Αποστάγματα» θα ακουστούν 10 μουσικά κομμάτια από το ευρύτερο φάσμα του σμυρναϊκού, ρεμπέτικου και λαϊκού ελληνικού τραγουδιού, που θα ερμηνεύσουν ζωντανά οι Χρήστος Βιδινιώτης (μπουζούκι), Κώστας Αραβαντινός (κιθάρα - φωνή) και Σταυρούλα Μανωλοπούλου (φωνή), βαθείς γνώστες των προαναφερόμενων ειδών ελληνικής μουσικής. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης έχει ο Πάρης Μήτσου, μουσικός παραγωγός δισκογραφίας τηλεόρασης και ραδιοφώνου.

Σύντομες παρεμβάσεις που θα διανθίσουν τα τραγούδια θα κάνουν, εκτός από τον Πάρη Μήτσου, ο θρυλικός αποσταγματοποιός της Θεσσαλονίκης Ανέστης Μπαμπατζιμόπουλος, που με το μοναδικό, γλαφυρό τρόπο του θα μεταλαμπαδεύσει τη σοφία και τις γνώσεις του για το ελληνικό απόσταγμα στους θεατές και ο δημοσιογράφος οίνου και μουσικός Αργύρης Καλλιανιώτης, που θα συντονίσει την εκδήλωση. Θα θιγούν η σχέση των τραγουδιών και της εποχής τους με το ποτό, τους χώρους που τραγουδήθηκαν και τους δημιουργούς τους, κάποιοι εκ των οποίων κατάγονται από περιοχές που συνδέονται άρρηκτα με το τσίπουρο και το ούζο.

Τα τραγούδια που θα ακουστούν στην εκδήλωση «Ελληνική Μουσική Παράδοση και Αποστάγματα», που θα αφορούν στιχουργικά το τσίπουρο το ούζο και γενικότερα τα ποτά είναι τα εξής: 1. «Σε βλέπω στο ποτήρι μου» (1975), μουσική Μίμης Πλέσσας, στίχοι Ηλίας Λυμπερόπουλος, 2. «Στο τραπέζι που τα πίνω» (1969), μουσική Απόστολος Καλδάρας, στίχοι Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, 3. «Πίνω και μεθώ» (1934), μουσική - στίχοι Σπύρος Περιστερής, 4. «Εβίβα ρεμπέτες» (1947), μουσική - στίχοι Απόστολος Καλδάρας, 5. «Όταν πίνει μια γυναίκα» (1970), μουσική Βασίλης Βασιλειάδης, στίχοι Πυθαγόρας, 6. «Στου Μπελαμής το ουζερί» (1970), μουσική Γρηγόρης Μπιθικώτσης, στίχοι Κώστας Βίρβος, 7. «Ούζο όταν πιείς» («Δική μου είναι η Ελλάς») (1977), μουσική: Σώσος Ιωαννίδης, στίχοι Αιμίλιος Σαββίδης, 8. «Όταν πίνεις στην ταβέρνα» (1947), μουσική από παραδοσιακό χασάπικο, το λεγόμενο «πολίτικο», στίχοι Βασίλης Τσιτσάνης, 9. «Τα παιδιά της γειτονιάς σου» (1926), Παραδοσιακό και 10. Το οργανικό κομμάτι «Διαβολικές πενιές», μουσική Γιώργος Ζαμπέτας.

Στο «Ελληνικό Απόσταγμα», που φιλοξενεί την ως άνω μουσική εκδήλωση, συγκεντρώνονται προς δοκιμή στην Αίγλη Ζαπτείου (13:00-20:00) ελληνικά αποστάγματα και ηδύποτα, με τη συμμετοχή 25 ελληνικών ποτοποιιών. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τυποποιημένα και επώνυμα τσίπουρα, ούζα, ελληνικά αποστάγματα σταφυλής και άλλων φρούτων, μπράντι και ηδύποτα (λικέρ), αλλά και άλλα αλκοολούχα ποτά, τα οποία θα συνοδεύονται από γευστικές δημιουργίες των εστιατορίων «Κόλλιας», «Ψαράδες» και «Wine Point». Η είσοδος στο «Ελληνικό Απόσταγμα» στην κοστίζει 8€ (5€ φοιτητικό). Περιλαμβάνει κατάλογο συμμετεχόντων, αναμνηστικό ποτήρι γευστικής δοκιμής αποσταγμάτων και είσοδο στις παράλληλες εκδηλώσεις. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα των ΣΕΑΟΠ (Σύνδεσμος Ελληνικών Παραγωγών Αποσταγμάτων & Αλκοολούχων Ποτών) και της ΕΝΑΠΑΠΕ (Ένωση Αποσταγματοποιών Αμπελοοικονομικών Προϊόντων Ελλάδος).

Περισσότερες πληροφορίες στα [www.apostagmata.gr](http://www.apostagmata.gr), 210 766 0560 και [info@vinetum.gr](mailto:info@vinetum.gr)